Los Indicadores del Actor Criminal.

Tres Básicos y Tres Avanzados.

Este no es un texto de Ficción, no se debe interpretar, no se debe recurrir a ninguna Ficción especialmente Humanista incluyendo las Religiosas, aleguen lo que aleguen: es lo necesario para Vivir Feliz en Sociedad, simple, lisa y llanamente.

Yo Federico Soto del Alba pongo este texto disponible bajo la Licencia CC BY-NC-ND 4.0, "Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International", Atribución-No Comercial-No Derivados 4.0 Internacional cuyo código Legal en Inglés se encuentra al final de mi texto.

Desautorizo y/o rechazo el uso de estos textos para cualquier forma de diagnóstico, tratamiento, análisis o formulación psicológica, psiquiátrica, etc. Prohíbo cualquier uso religioso de estos textos. Derechos Reservados.

Los Indicadores Básicos son:

1.- Falta de Arrepentimiento.

2.- Desvergüenza.

3.- Incapacidad de Entender las Consecuencias de las Acciones Propias.

Los Indicadores Avanzados son:

4.- Humor Inapropiado.

5.- Sentido de Propósito en sus acciones con los 3 o 4 Indicadores Anteriores.

6.- Sentido de Misión Salvadora y/o Benéfica de su Comportamiento con los Otros Indicadores.

El Indicador de Malignidad es:

7.- La Búsqueda del Placer de una persona que tiene los Tres Indicadores Básicos o peor aún además los Tres Avanzados. Al final explico porqué y cuales fueron y serán las consecuencias a largo plazo de Poblar las Sociedades modernas de suficiente tiempo atrás con Personas que Culturalmente fueron Creadas para comportarse como Criminales Avanzados y además que buscan Placer...

Hago notar que no mencioné la Capacidad de Entender el Comportamiento ni las Consecuencias de las Acciones de los Demás,

de los Otros: no es Necesario, está expresada en los Indicadores Básicos, es una Distracción Usada por las Intelectualidades de la Mente y el Comportamiento, por quienes lucran y disfrutan el sufrimiento ajeno con las Ficciones Morales, Psicológicas, Psiquiátricas, Sociológicas, Legales, etcétera.

El a veces y mal llamado Maquiavelismo que en el Mínimo es Ambiguo pero en sus usos fuera del Entretenimiento o la Defensa apunta a los otros indicadores pero además en conjunto en el Negativo: precisamente porque Refleja la Apreciación Correcta, Idónea de al menos los tres indicadores Básicos en la Habilidad de Predecir y Entender las Acciones de los Demás, que conjuntamente con el Buen Actuar es por el Contrario Encomiable.

Aceptar esos indicadores no requiere más que aceptar que son Necesarios como Indicadores de Personas Incapaces de Vivir en Sociedad, de ser Felices en ella o de traer Felicidad a otros en Sociedad.

Pero como guía para el entendimiento y convencimiento Autónomo trataré de ilustrar sus relaciones y su importancia a pesar de que por ser necesarios no requieren ni razones ni justificaciones que las expliquen: es más que ser necio intentar algo que puede negar lo necesario incluso llamándolo obvio o auto evidente, por ejemplo, puede ser Perceptible o Aceptable o Necesario sin ser ni obvio ni auto evidente, por ejemplo.

Una persona desvergonzada es incapaz de percibir y entender las Acciones Ajenas: no expresa y/o no siente emociones ni percibe las de otros o sus acciones que le permitan entender lo que los otros le indican con su comportamiento incluso no verbal. Refleja una falta de entendimiento necesario para convivir Felizmente con otros Seres Humanos.

La Incapacidad de Entender las Consecuencias de las Acciones Propias refleja la incapacidad de Apreciar, Entender y Cambiar la Realidad Material, la Realidad Real, la de a deveras, la que no es Social ni está hecha de meras ideas especialmente la que no incluye Ficciones.

La Falta de Arrepentimiento es expresión de la incapacidad precisamente de entender y seguir las Reglas de la Convivencia Feliz con los otros Seres Humanos, con los Demás, las Reglas Morales o Sociales pero no las Religiosas porque a pesar de su nombre y supuesto origen son más Artificiales que la Chingada.

La Incapacidad de Proveer explicaciones de sus Acciones es prueba convincente de que se Actuó Criminalmente: demostrando falta de arrepentimiento, falta de vergüenza y falta de entendimiento de las consecuencias propias.

La prueba de su irreversibilidad al menos temporal pero

raramente transitoria es que cuando se les asiste a proveerlas, las explicaciones de su Conducta con esos Tres Indicadores EMPEORAN, no mejoran, demostrando que no hay manera ni racional ni social de que cambien.

Un Ejemplo Trivial pero poco conocido es el Actor Criminal que no pregunta si lo que va a hacer está bien o está mal DE MANERA que esté en situación de que se le explique porqué está mal lo que pretende hacer.

Esas personas son notorias por asociarse con los Iguales o Peor que Ellos: Darle la Vía a los Seres Humanos para esconderse detrás de las Leyes y sus Abogados cuando claramente expresan al menos los 3 Indicadores es Prueba Fehaciente de una Sociedad Maligna, es prueba incontrovertible que se Vive y se Ve una Sociedad Maligna.

Proveer Fachadas Psicológicas, Psiquiátricas o cualquier otra Humanista es prueba incontrovertible del Pensar Maligno...

La presencia conjunta simultánea de los tres indicadores en los Actos de una persona es indicador Fehaciente que esa persona es o probablemente es Incapaz de Vivir en Sociedad siendo Feliz ni llevando Felicidad a otras personas: no entiende las reglas de la convivencia, no entiende los indicadores de otras personas respecto a su comportamiento ni entiende la Realidad Material, la No Social, la Natural por decirlo de alguna manera.

Buscarle extensiones, justificaciones, explicaciones, adiciones o peor tratar de negarlas por ejemplo, al menos incluyéndolas con otros Indicadores, signos, síntomas, lo que se diga parte de algún Trastorno, Divergencia o Enfermedad Mental es un acto Dañino que perpetúa la Falta de Reconocimiento y el Manejo Social, Familiar y Comunitario adecuados de los Actores Criminales.

De nuevo, buscarle a eso, etc., es más de lo Peor.

Buscarle explicaciones de Rebelde, Maverick, Rechazante, Revolucionario, Innovador, Libre Pensador, Intelectual, Libertario, Iluminado, Guía Espiritual, Coach, Asesor, Mesías, Profeta, Salvador, Destacado, Creador, Creativo, etc., cualquier adjetivo por mínimo positivo que se le atribuya a esa persona pasa de lo Peor a lo Maligno.

Para entender y aceptar esos Indicadores de los Actores Criminales lo que ayuda y era necesario es convivir desde niño con otros seres humanos que no sean Actores Criminales.

Ahí es donde tienen un problema que me afecta a mí también.

El humor inapropiado es el menos confiable de los indicadores salvo en el extremo porque es expresión de los otros 3

indicadores básicos y los otros 3 avanzados, pero sí es confiable cuando es expresión de al menos 3, los básicos, precisamente porque confirma su presencia, especialmente cuando lo hace también de los otros 2 y peor aún el de Malignidad que es indubitable cuando es Social, Comunitario y/o Familiar: cuando a la Víctima se le Pone en Ridículo, por ejemplo, expresando los 3 básicos, los 3 básicos y los 3 avanzados o en el Extremo los Siete.

El humor inapropiado no es sólo la risa fuera de lugar pero sí incluye la risa fingida particularmente y especialmente de forma Comunitaria, Familiar o Social, particularmente grave, maligna aún en apariencia sin búsqueda de placer con los otros 2 indicadores avanzados porque refleja algo peor que la búsqueda de placer: el intento de pérdida del dolor...

El buscar pretender perder dolor que no se compensa ni mitiga ni con la Alegría ni con el Placer. por lo tanto tampoco con la Paz, ni la Seguridad ni la Tranquilidad: esas personas están entre la Maldad para no sentir dolor, es el único lugar que les queda para que no les duela, para anestesiarse...

Los otros dos indicadores avanzados, Sentido de Propósito y Sentido de Misión se observan en Comunidades Humanas Relativamente Grandes, no en las que no tienen Ideas Sociales elaboradas, barrocas con utilidad en el pasado que ya expliqué en otros de mis escritos.

Para ilustrar y ayudar al Entendimiento y Convencimiento Autónomo ilustraré el Sentido de Propósito y el de Misión en las Generaciones más jóvenes:

Las Generaciones más Jóvenes se comportan además de con los 4 indicadores previos con un Sentido de Propósito y de Misión porque están en la Idea Socialmente dada y aceptable de que es lo que deben hacer, hacerle a los demás o forzar a hacer a los demás para ni siquiera ser Felices, aunque se les mencione, ni a ellos se les engaña con eso: su miseria y desesperación es palpablemente dolorosa a pesar de sus carcajadas.

No es convincente para nadie Racional pero sí lo es de que se LES hace para que Tengan Trabajo y ni siquiera en el Presente, sino en el Futuro donde a como van las Cosas no lo van a tener ni les va proveer la Felicidad de la que se les priva siendo niños en la Esperanza Social de que en el Futuro podrán serlo si hacen esto para su Bienestar ahora, en el Futuro y peor aún de los demás o convencimiento o aceptación incluso rendición/resignación de que tienen Propósito y Misión Contra los Demás y Peor: para su Beneficio.

Apreciar eso de la Psicología y la Psiquiatría, de las Leyes que les dan Encubrimiento, las Ideologías que supuestamente las Vuelven Lógicas, Racionales o peor aún Científicas al contrario

las Alientan y Protegen y no SIRVEN PARA COMBATIRLAS, al contrario las alimenta como Pernicies Malignas hasta pretendiendo combatirlo con otras Ficciones...

Estas Generaciones Jóvenes no meramente están buscando Trabajo en el Futuro de forma Antisocial sino además están siendo explotados por todos los que se benefician y/o beneficiaron de que estén en la situación en la que están y se comporten de la manera en que se comportan.

A mi no me embarren: yo hice y hago lo mejor que puedo para evitar eso.

Ahora, desde el Presente: si los niños y jóvenes ahora no disfrutan de la Convivencia Social, expresan los indicadores Básicos, también los Avanzados o peor aún el Maligno lo que va a suceder y sucede es que esos niños y jóvenes, ahora, en el Pasado o en el Futuro van a buscar Placer que no obtendrán de la Felicidad de los demás.

Si considero que nadie ya disfruta la Infancia de otros Normal, la Sana, la Natural, la de los Niños por los Niños mismos, para su Bienestar y Alegría Naturales sin Ficciones ni falsas o perniciosas expectativas, ideologías o creencias y añado el curso del Abuso Sexual Infantil puedo predecir el Futuro donde ¿imaginen qué van a disfrutar los niños para que no les duela lo que les hacen o van a hacer?.

Qué hacer al Respecto con los Actores Criminales: El Peso Completo de la Ley EN TODOS LOS CASOS.

Como por Malignidad Social y de Pensar no se hace pues lo que se va a hacer y se está haciendo es Justicia por Mano Propia de forma Maligna.

Así las Cosas Esto no Es Ficción ni Difícil de Entender pero sí de aceptar especialmente si se percibe que se contribuyó a ello incluso para lograr hacerlo irreversible: nada más, tampoco le busquen ahí...

Gracias.

Federico Soto del Alba.

Definiciones de la RAE:

Maligno

1.- adj. Propenso a pensar u obrar mal. U. t. c. s.

2.- adj. De índole perniciosa.

https://dle.rae.es/maligno

Pernicioso

1.- adj. Gravemente dañoso y perjudicial.

https://dle.rae.es/pernicioso

Hablar del "Maligno" recurriendo o asociándolo a Ideas Religiosas es la Expresión Última de la Malignidad Humana que acerca a quien lo hace ni siquiera al Diablo sino al Mismísimo Satanás: en la base expresa el deseo personal de quien lo hace de convertirse en Satanás Mismo, Pura Locura y Además Social pero Irreversible para los que se expresan así del "Maligno" o usando ese término con connotaciones, significados, contextos o asociaciones Religiosas.

La Prueba es que para entender la palabra Maligno sólo se necesitan tres oraciones de un Diccionario de uso General, para expresar el párrafo anterior nada siquiera Religioso, incluso prohibido por mí con este simple texto.

Así las cosas, lisa, simple y llanamente...

Propósito

1.- m. Ánimo o intención de hacer o de no hacer algo.

2.- m. Objetivo que se pretende conseguir.

https://dle.rae.es/propósito

Misión

2.- f. Poder, facultad que se da a alguien de ir a desempeñar algún cometido.

https://dle.rae.es/misión

Pero como yo si pude y puedo convencerme y cambiar de pensar autónomamente estoy convencido que será difícil que alguien más lo haga de este escrito y ya lo demostré en otros contextos a mi plena satisfacción más allá de mis dudas.

La predicción además del Silencio está precisamente en los Siete Indicadores que presenté, describí e ilustré: eso ya lo he visto muchas veces, sería demasiado ingenuo esperar no verlo hasta por este bastante simple escrito.

La parte que sigue es Grotesca pero Realista: es otra explicación probablemente más Realista de porqué asesinaban a las niñas y porqué algunas comunidades, de ser cierto, tienen en General

Penes Pequeños.

Sí especulativamente las de Penes normales o "grandes" son para satisfacer a las Mujeres Maduras, las Multíparas...

Esconder esos indicadores y consecuentemente su manejo detrás de Creencias, Ideas o Peor Aún Prácticas, Actos Religiosos es peor que Maligno: es Perversamente Maligno.

Perverso

1.- adj. Sumamente malo, que causa daño intencionadamente. U. t. c. s.

2.- adj. Que corrompe las costumbres o el orden y estado habitual de las cosas. U. t. c. s.

https://dle.rae.es/perverso

Fin de este escrito Original de mi Autoría publicado el 2 de Enero de 2026.

Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International

==========

Creative Commons Corporation ("Creative Commons") is not a law firm and does not provide legal services or legal advice. Distribution of Creative Commons public licenses does not create a lawyer-client or other relationship. Creative Commons makes its licenses and related information available on an "as-is" basis. Creative Commons gives no warranties regarding its licenses, any material licensed under their terms and conditions, or any related information. Creative Commons disclaims all liability for damages resulting from their use to the fullest extent possible.

Using Creative Commons Public Licenses

Creative Commons public licenses provide a standard set of terms and conditions that creators and other rights holders may use to share original works of authorship and other material subject to copyright and certain other rights specified in the public license below. The following considerations are for informational purposes only, are not exhaustive, and do not form part of our licenses.

> Considerations for licensors: Our public licenses are intended for use by those authorized to give the public permission to use material in ways otherwise restricted by copyright and certain other rights. Our licenses are irrevocable. Licensors should read and understand the terms and conditions of the license they choose before applying it. Licensors should also secure all rights necessary before applying our licenses so that the public can reuse the material as expected. Licensors should clearly mark any material not subject to the license. This includes other CC-licensed material, or material used under an exception or limitation to copyright. More considerations for licensors:

wiki.creativecommons.org/Considerations_for_licensors

Considerations for the public: By using one of our public licenses, a licensor grants the public permission to use the licensed material under specified terms and conditions. If the licensor's permission is not necessary for any reason--for example, because of any applicable exception or limitation to copyright--then that use is not regulated by the license. Our licenses grant only permissions under copyright and certain other rights that a licensor has authority to grant. Use of the licensed material may still be restricted for other reasons, including because others have copyright or other rights in the material. A licensor may make special requests, such as asking that all changes be marked or described. Although not required by our licenses, you are encouraged to respect those requests where reasonable. More considerations for the public:
wiki.creativecommons.org/Considerations_for_licensees

==========

Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International Public License

By exercising the Licensed Rights (defined below), You accept and agree to be bound by the terms and conditions of this Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International Public License ("Public License"). To the extent this Public License may be interpreted as a contract, You are granted the Licensed Rights in consideration of Your acceptance of these terms and conditions, and the Licensor grants You such rights in consideration of benefits the Licensor receives from making the Licensed Material available under these terms and conditions.

Section 1 -- Definitions.

a. Adapted Material means material subject to Copyright and Similar Rights that is derived from or based upon the Licensed Material and in which the Licensed Material is translated, altered, arranged, transformed, or otherwise modified in a manner requiring permission under the Copyright and Similar Rights held by the Licensor. For purposes of this Public License, where the Licensed Material is a musical work, performance, or sound recording, Adapted Material is always produced where the Licensed Material is synched in timed relation with a moving image.

b. Copyright and Similar Rights means copyright and/or similar rights closely related to copyright including, without limitation, performance, broadcast, sound recording, and Sui Generis Database Rights, without regard to how the rights are labeled or categorized. For purposes of this Public License, the rights specified in Section 2(b)(1)-(2) are not Copyright and Similar Rights.

c. Effective Technological Measures means those measures that, in the absence of proper authority, may not be circumvented under laws fulfilling obligations under Article 11 of the WIPO Copyright Treaty adopted on December 20, 1996, and/or similar international agreements.

d. Exceptions and Limitations means fair use, fair dealing, and/or any other exception or limitation to Copyright and Similar Rights that applies to Your use of the Licensed Material.

e. Licensed Material means the artistic or literary work, database, or other material to which the Licensor applied this Public License.

f. Licensed Rights means the rights granted to You subject to the terms and conditions of this Public License, which are limited to all Copyright and Similar Rights that apply to Your use of the Licensed Material and that the Licensor has authority to license.

g. Licensor means the individual(s) or entity(ies) granting rights under this Public License.

h. NonCommercial means not primarily intended for or directed towards commercial advantage or monetary compensation. For purposes of this Public License, the exchange of the Licensed Material for other material subject to Copyright and Similar Rights by digital file-sharing or similar means is NonCommercial provided there is no payment of monetary compensation in connection with the exchange.

i. Share means to provide material to the public by any means or process that requires permission under the Licensed Rights, such as reproduction, public display, public performance, distribution, dissemination, communication, or importation, and to make material available to the public including in ways that members of the public may access the material from a place and at a time individually chosen by them.

j. Sui Generis Database Rights means rights other than copyright resulting from Directive 96/9/EC of the European Parliament and of the Council of 11 March 1996 on the legal protection of databases, as amended and/or succeeded, as well as other essentially equivalent rights anywhere in the world.

k. You means the individual or entity exercising the Licensed Rights under this Public License. Your has a corresponding meaning.

Section 2 -- Scope.

a. License grant.

1. Subject to the terms and conditions of this Public License, the Licensor hereby grants You a worldwide, royalty-free, non-sublicensable, non-exclusive, irrevocable license to exercise the Licensed Rights in the Licensed Material to:

a. reproduce and Share the Licensed Material, in whole or in part, for NonCommercial purposes only; and

b. produce and reproduce, but not Share, Adapted Material for NonCommercial purposes only.

2. Exceptions and Limitations. For the avoidance of doubt, where Exceptions and Limitations apply to Your use, this Public License does not apply, and You do not need to comply with its terms and conditions.

3. Term. The term of this Public License is specified in Section 6(a).

4. Media and formats; technical modifications allowed. The Licensor authorizes You to exercise the Licensed Rights in

all media and formats whether now known or hereafter created, and to make technical modifications necessary to do so. The Licensor waives and/or agrees not to assert any right or authority to forbid You from making technical modifications necessary to exercise the Licensed Rights, including technical modifications necessary to circumvent Effective Technological Measures. For purposes of this Public License, simply making modifications authorized by this Section 2(a)(4) never produces Adapted Material.

5. Downstream recipients.

   a. Offer from the Licensor -- Licensed Material. Every recipient of the Licensed Material automatically receives an offer from the Licensor to exercise the Licensed Rights under the terms and conditions of this Public License.

   b. No downstream restrictions. You may not offer or impose any additional or different terms or conditions on, or apply any Effective Technological Measures to, the Licensed Material if doing so restricts exercise of the Licensed Rights by any recipient of the Licensed Material.

6. No endorsement. Nothing in this Public License constitutes or may be construed as permission to assert or imply that You are, or that Your use of the Licensed Material is, connected with, or sponsored, endorsed, or granted official status by, the Licensor or others designated to receive attribution as provided in Section 3(a)(1)(A)(i).

b. Other rights.

1. Moral rights, such as the right of integrity, are not licensed under this Public License, nor are publicity, privacy, and/or other similar personality rights; however, to the extent possible, the Licensor waives and/or agrees not to assert any such rights held by the Licensor to the limited extent necessary to allow You to exercise the Licensed Rights, but not otherwise.

2. Patent and trademark rights are not licensed under this Public License.

3. To the extent possible, the Licensor waives any right to collect royalties from You for the exercise of the Licensed Rights, whether directly or through a collecting society under any voluntary or waivable statutory or compulsory licensing scheme. In all other cases the Licensor expressly reserves any right to collect such royalties, including when the Licensed Material is used other than for NonCommercial purposes.

Section 3 -- License Conditions.

Your exercise of the Licensed Rights is expressly made subject to the following conditions.

a. Attribution.

1. If You Share the Licensed Material, You must:

a. retain the following if it is supplied by the Licensor with the Licensed Material:

i. identification of the creator(s) of the Licensed Material and any others designated to receive attribution, in any reasonable manner requested by the Licensor (including by pseudonym if designated);

ii. a copyright notice;

iii. a notice that refers to this Public License;

iv. a notice that refers to the disclaimer of warranties;

v. a URI or hyperlink to the Licensed Material to the extent reasonably practicable;

b. indicate if You modified the Licensed Material and retain an indication of any previous modifications; and

c. indicate the Licensed Material is licensed under this Public License, and include the text of, or the URI or hyperlink to, this Public License.

For the avoidance of doubt, You do not have permission under this Public License to Share Adapted Material.

2. You may satisfy the conditions in Section 3(a)(1) in any reasonable manner based on the medium, means, and context in which You Share the Licensed Material. For example, it may be reasonable to satisfy the conditions by providing a URI or hyperlink to a resource that includes the required information.

3. If requested by the Licensor, You must remove any of the information required by Section 3(a)(1)(A) to the extent reasonably practicable.

Section 4 -- Sui Generis Database Rights.

Where the Licensed Rights include Sui Generis Database Rights that apply to Your use of the Licensed Material:

a. for the avoidance of doubt, Section 2(a)(1) grants You the right to extract, reuse, reproduce, and Share all or a substantial portion of the contents of the database for NonCommercial purposes only and provided You do not Share Adapted Material;

b. if You include all or a substantial portion of the database contents in a database in which You have Sui Generis Database Rights, then the database in which You have Sui Generis Database Rights (but not its individual contents) is Adapted Material; and

c. You must comply with the conditions in Section 3(a) if You Share all or a substantial portion of the contents of the database.

For the avoidance of doubt, this Section 4 supplements and does not replace Your obligations under this Public License where the Licensed Rights include other Copyright and Similar Rights.

Section 5 -- Disclaimer of Warranties and Limitation of Liability.

a. UNLESS OTHERWISE SEPARATELY UNDERTAKEN BY THE LICENSOR, TO THE EXTENT POSSIBLE, THE LICENSOR OFFERS THE LICENSED MATERIAL AS-IS AND AS-AVAILABLE, AND MAKES NO REPRESENTATIONS OR WARRANTIES OF ANY KIND CONCERNING THE LICENSED MATERIAL, WHETHER EXPRESS, IMPLIED, STATUTORY, OR OTHER. THIS INCLUDES, WITHOUT LIMITATION, WARRANTIES OF TITLE, MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE, NON-INFRINGEMENT, ABSENCE OF LATENT OR OTHER DEFECTS, ACCURACY, OR THE PRESENCE OR ABSENCE OF ERRORS, WHETHER OR NOT KNOWN OR DISCOVERABLE. WHERE DISCLAIMERS OF WARRANTIES ARE NOT ALLOWED IN FULL OR IN PART, THIS DISCLAIMER MAY NOT APPLY TO YOU.

b. TO THE EXTENT POSSIBLE, IN NO EVENT WILL THE LICENSOR BE LIABLE TO YOU ON ANY LEGAL THEORY (INCLUDING, WITHOUT LIMITATION, NEGLIGENCE) OR OTHERWISE FOR ANY DIRECT, SPECIAL, INDIRECT, INCIDENTAL, CONSEQUENTIAL, PUNITIVE, EXEMPLARY, OR OTHER LOSSES, COSTS, EXPENSES, OR DAMAGES ARISING OUT OF THIS PUBLIC LICENSE OR USE OF THE LICENSED MATERIAL, EVEN IF THE LICENSOR HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH LOSSES, COSTS, EXPENSES, OR DAMAGES. WHERE A LIMITATION OF LIABILITY IS NOT ALLOWED IN FULL OR IN PART, THIS LIMITATION MAY NOT APPLY TO YOU.

c. The disclaimer of warranties and limitation of liability provided above shall be interpreted in a manner that, to the extent possible, most closely approximates an absolute disclaimer and waiver of all liability.

Section 6 -- Term and Termination.

a. This Public License applies for the term of the Copyright and Similar Rights licensed here. However, if You fail to comply with this Public License, then Your rights under this Public License terminate automatically.

b. Where Your right to use the Licensed Material has terminated under Section 6(a), it reinstates:

    1. automatically as of the date the violation is cured, provided it is cured within 30 days of Your discovery of the violation; or

    2. upon express reinstatement by the Licensor.

    For the avoidance of doubt, this Section 6(b) does not affect any right the Licensor may have to seek remedies for Your violations of this Public License.

c. For the avoidance of doubt, the Licensor may also offer the Licensed Material under separate terms or conditions or stop distributing the Licensed Material at any time; however, doing so will not terminate this Public License.

d. Sections 1, 5, 6, 7, and 8 survive termination of this Public License.

Section 7 -- Other Terms and Conditions.

a. The Licensor shall not be bound by any additional or different terms or conditions communicated by You unless expressly agreed.

b. Any arrangements, understandings, or agreements regarding the

Licensed Material not stated herein are separate from and independent of the terms and conditions of this Public License.

Section 8 -- Interpretation.

a. For the avoidance of doubt, this Public License does not, and shall not be interpreted to, reduce, limit, restrict, or impose conditions on any use of the Licensed Material that could lawfully be made without permission under this Public License.

b. To the extent possible, if any provision of this Public License is deemed unenforceable, it shall be automatically reformed to the minimum extent necessary to make it enforceable. If the provision cannot be reformed, it shall be severed from this Public License without affecting the enforceability of the remaining terms and conditions.

c. No term or condition of this Public License will be waived and no failure to comply consented to unless expressly agreed to by the Licensor.

d. Nothing in this Public License constitutes or may be interpreted as a limitation upon, or waiver of, any privileges and immunities that apply to the Licensor or You, including from the legal processes of any jurisdiction or authority.

==========

Creative Commons is not a party to its public licenses. Notwithstanding, Creative Commons may elect to apply one of its public licenses to material it publishes and in those instances will be considered the “Licensor.” The text of the Creative Commons public licenses is dedicated to the public domain under the CC0 Public Domain Dedication. Except for the limited purpose of indicating that material is shared under a Creative Commons public license or as otherwise permitted by the Creative Commons policies published at creativecommons.org/policies, Creative Commons does not authorize the use of the trademark "Creative Commons" or any other trademark or logo of Creative Commons without its prior written consent including, without limitation, in connection with any unauthorized modifications to any of its public licenses or any other arrangements, understandings, or agreements concerning use of licensed material. For the avoidance of doubt, this paragraph does not form part of the public licenses.

Creative Commons may be contacted at creativecommons.org.